

Til Mie Berg Simonsen

Kommentarer til utredningen Å bevare det flyktige. En utredning om et nasjonalt arkiv for videokunst.

Høringsinstans: Billedkunst, ved/ Nina Schjønsby

1. Formidling.

Forslag: Låneboks/ambulerende minivideotek.

Et utvalg videoer sendes i en «låneboks» til offentlige biblioteker rundt om i landet (alla Anton Vidokles e-flux video rental). Dette er en demokratisk, rimelig og praktisk måte å formidle videokunst på. Ved bibliotekene trenger man en tv/projektor og hyller for videoene. Det sendes eks. 50-100 stk. arbeider i hver «låneboks». Den skal turnere rundt om i landet og være ved hvert bibliotek i eks. to uker. Bibliotekarene får muntlig informasjon fra videoarkivets ansatte og kan dessuten hente tekst om arbeidene på videoarkivets nettsider. Det er en fordel om en ansatt fra videoarkivet kan følge «låneboksen» og hjelpe til å installere det ambulerende videoteket, informere bibliotekarene og bistå publikum.

Enkelte av de arbeidene som sendes i «låneboksen» kan også vises i et kortere spesialprogram som sendes på de enkelte stedenes kinoer. Eks. arbeider som profiterer på å bli vist i større format/arbeider der lyden er spesielt viktig.

2. Nettsider

Jeg vil presisere hvor viktig det er at nettsidene til videoarkivet prioriteres. En nettside vil sikre demokratisk tilgang i og utenfor landets grenser, og ikke minst en rask tilgjengelighet, noe som er essensielt for at arkivets skal kunne bli et aktuelt arbeidsredskap for fagpersoner og trekke til seg nye publikumsgrupper. For at tjenesten skal demokratisk og hyppig anvendt er det også helt essensielt at bruken av nettsidene blir gratis.

3. Skriftlig materiale

Aktuelle tekster om videoarbeidene, eks anmeldelser, kunstnerens egen presentasjon, intervjuer med kunstnerne etc, bør legges ut på nettet (etter avtale med de aktuelle skribentene). Dette vil bedre formidlingen av arbeidene. Linker som henviser til lignende arbeider, aktuelle tekster på nett osv vil også bedre formidlingen av videoarbeidene.