

Norsk kulturråd
Grev Wedels plass 1
0102 Oslo

NORSK KULTURRÅD
Sak/dok.nr.: 06/0026-27
28 JUN 2007
Arkiv nr.: 309
Merk:

Anne Lise Stenseth
Youngsgt 4-6
0181 Oslo

Oslo 22 juni 2007

Ad utredning om videoarkiv.

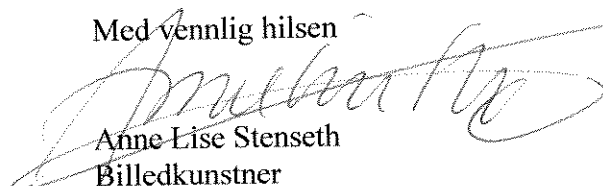
Jeg takker for "Å bevare det flyktige - en utredning om et nasjonalt arkiv for videokunst". Utredningen er omfattende og informativ. Jeg synes forslaget om at et slikt arkiv skal bestå av et bredt referansearkiv og et noe smalere distribusjonsarkiv virker som en god løsning.

Videre gir jeg som billedkunstner med hovedvirkefelt i videomediet min støtte til de forslag som fremmes. Jeg vil gjerne oppfordre bevilgende myndigheter og andre som måtte føle seg kallet til å gå i gang med det betimelige arbeidet å få etablert et nasjonalt arkiv for videokunst. Det finnes gode forbilder som det også refereres til i utredningen. Det store spørsmålet er antagelig hvem som skal påta seg dette store ansvaret.

Det viktigste nå er å komme i gang! Jeg tror også at det ville være fornuftig at et slikt arkiv i første omgang innholdsmessig fokuserer på den nære fortid og samtiden og at det etableres mulighet for kontinuerlig utvidelse av arkivet. Dette betyr imidlertid ikke at jeg mener at bevaring og oppgradering av eldre arbeider ikke er viktig, men her er det snakk om prioritering for å komme igang. Det er avgjørende at et videoarkiv etableres så raskt som mulig og at man ikke forsøker å favne over for mange arbeidsoppgaver i en startfase.

På det nåværende tidspunkt har jeg ikke noen forslag til organisering. Jeg vil allikevel nevne at det er viktig at et nasjonalt arkiv for videokunst ikke er kunstnerstyrt, men at de rådende organ har en bred representasjon av ulike fagfolk relevant for et slikt arkiv og de oppgaver som skal forvaltes.

Med vennlig hilsen



Anne Lise Stenseth
Billedkunstner