

Norsk Kulturråd
Postboks 101 Sentrum
N-0102 Oslo

NORSK KULTURRÅD	
Sak/dok.nr.: 06/216-7	
04 MAI 2007	
Arkiv.nr.:	309
Merk:	

6
Sted/dato:
Oslo, 02/05 2007

7
Vedr. Videoarkiv - utredning

Vi har mottatt og lest utredningen *Å bevare det flyktige* med stor interesse.

Vi mener utredningen om et nasjonalt arkiv for videokunst i sin helhet viser til et grundig arbeid med feltet og at forslaget til videoarkiv er fundert på god kunnskap om videokunstens slette arkiveringstilstand i dag.

Utredningen viser med all tydelighet at det er et reelt behov for et slikt arkiv og vi støtter opp om forslaget til å etablere dette. Etter vårt syn ville det ideelle vært om man kunne etablert et slikt arkiv i tilknytning til en kunstinstitusjon, da videokunst er en naturlig del av kunstfeltet generelt. Men utredningens argumenter for å legge arkivet i tilknytning til Norsk filminstitutt og Filmens Hus er velbegrunnede og vi gir vår støtte til en slik løsning. Slik vi ser det er den viktigste oppgaven for et nasjonalt videoarkiv å bevare og sikre videokunsten for ettertiden samt gjøre den tilgjengelig og søkbar for kunstinstitusjoner og andre visningsfora. Man kan med fordel legge hovedfokus på gjennomføring av noen av de foreslåtte oppgavene i utredningen, som arkivering og teknisk oppdatering.

Forbundet frie fotografer og Fotogalleriet definerer seg som en kunstnerorganisasjon og et visningssted for kamerabaserte teknikker, bl.a. gjennom visning av videokunst i Fotogalleriet. Vi ser at mange kunstnere kombinerer fotografi og video i sitt kunstneriske virke og i mange tilfeller høre disse to kamerabaserte teknikker tett sammen. På innholdsiden kan de også ofte overlape hverandre. Med vår uttalte interesse for dette feltet vil det være naturlig for oss å inngå i et samarbeid med nasjonalt arkiv for videokunst for å bidra med vår kompetanse.



Hilsen Hedevig Anker
Styreleder Forbundet frie fotografer og Fotogalleriet