

Hei,

Her kommer et lite svar fra oss på utredningen om et nasjonalt arkiv for videokunst. Vi er udelt positive til et slikt arkiv.

Vi har òg et forslag:

Mie Berg Simonsen peker på at kunstinstitusjonene ikke har noe godt system for å oppgradere videoverk teknisk og at de heller ikke har optimale magasinforhold. Kan det da være en idé at det planlagte arkivet kan oppbevare, oppgradere teknisk og ta vare på videoverk for disse institusjonene slik at vi er sikre på at de blir bevart for ettertida? Den aktuelle institusjonen må selvsagt har fri tilgang til "sine" verk.

Jeg må bare beklage at ingen hos oss har svart på undersøkelsen til Mie Berg Simonsen i fjor høst. Jeg var i fødselspermisjon fram til 23 oktober og ble ikke varslet om forespørselen da jeg kom tilbake på jobb. Jeg har lest evalueringa med stor interesse og tatt meg tid til å reflektere over hva vi har i vår samling, hva vi har kjøpt inn og vist av videokunst de siste årene. Sender med disse skjemaene sjøl om det sikkert er for seint.

*(Se vedlagt fil: Videokunst, innkjøp og visning.doc)(Se vedlagt fil: Videokunst ved SFKM.doc)*

Mvh

Ingrid Norum  
konservator  
Sogn og Fjordane Kunstmuseum

Postboks 663, 6804 FØRDE  
+47 57 72 67 67/ 57 82 50 44/ 99 60 43 22