

Hamar, 11.05.07

Norsk kulturråd

NORSK KULTURRÅD	
3.06/2007-14	KUNSTBANKEN Hedmark Kunstsenter
14 MAI 2007	
Arkiv.nr.:	309
Merk.:	

Høringsuttalselse Videoarkiv –utredning

Kunstbanken er glad for denne utredningen om videoarkiv. Det er absolutt på tide at situasjonen for bevaring og distribusjon av videokunst blir utredet. I likhet med flyktig eller temporære uttrykk som performancekunst, landart, installasjoner og stedsbestemte kunstprosjekter blir heller ikke videokunst tatt vare på i tilstrekkelig grad i Norge. Kunstmuseene har en konservativ oppfatning av bevaring av kunst basert på kunstsituasjonen før 1960-tallet. Alle de nevnte uttrykkene har vært en svært viktig del av kunsten de siste 20 årene og bør samles på og tilgjengeliggjøres i en eller annen form.

Oppgaver

Arkivet velger å starte arbeidet med registrering, sikring og formidling av videoer fra i dag av. For å få dette til, virker det lurt å dele arkivet i et referansearkiv og et utlånsarkiv. Etablering av en innkjøpsordning for videokunst er helt nødvendig i dette arbeidet. Det er også viktig å samle inn og restaurere eldre videoer og etablere et mastertape-arkiv.

Organisering

Angående organisering må det tenkes realistisk og etableres nok stillinger til dette arbeidet. Norge kan høste erfaringer fra nabolandene og unngå vanskeligheter med for få ansatte, jamfør intervju med ansatt i tilsvarende svensk institusjon.

Vennlig hilsen

Ingrid Blekastad
Ingrid Blekastad