



Til  
Norsk Kulturråd  
Pb 101 Sentrum  
0102 Oslo

Deres ref:

Vår ref: Per Arne Alstad

Deres dato:

Vår dato: 11.05.07

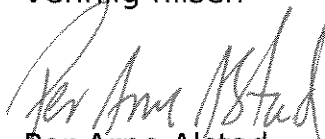
NORSK KULTURRÅD
Sak/doknr: 06/26-17
18 MAI 2007
Arkiv nr: 309

## Videoarkiv - Høring

Vi viser til høring av den ferdige rapporten "Å bevare det flyktige" med svarfrist 11. mai.

Tou Scene er arena for flere aktører innen videokunst. Vi valgte derfor å la en av aktørene å lese utredningen og komme med en uttalelse. Denne ligger vedlagt.

For Tou Scene as  
Vennlig hilsen

  
Per Arne Alstad  
Daglig leder

Vedlegg: Kommentar av Anne Klovning

Kommentar av Anne Klovning, billedkunstner, Tou Scene 9.Mai-07.

Jeg har lest gjennom skrivet deres og fått i oppgave av Tou Scene å skrive en kommentar til utredningen av opprettelsen av et videoarkiv for billedkunst.

Jeg synes først og fremst at det er svært positivt at dere ønsker å ta et slikt initiativ til å starte opp et så omfattende, viktig og ikke minst trengende videoarkiv som det kommer frem av utredningen deres her.

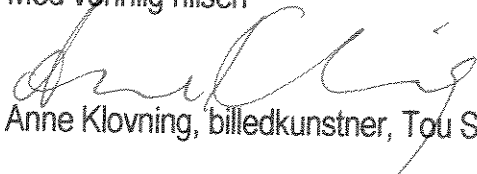
Jeg synes videre at alt som er viktig med hensyn til oppstart av et slikt arkiv, med så sårbare enheter som jo videokunsten er, var tatt med i utredningen. Det kommer også frem av innholdet i skrivet at dere har den rette forståelsen av hvordan dette og disse enhetene bør bli behandlet, distribuert og ivaretatt.

Jeg vil likevel understreke, noe som allerede er nevnt i utredningen, viktigheten av at det jobbes for at dette arkivet nettopp skal bestå av utelukkende disse videoarbeidene som er i billedkunstfeltet. Selv om grensene for betegnelsen er veldig flytende, er det likevel helt klare linjer for hva som kan kalles kommersiell video og ikke-kommersiell video, og video som allerede har egen distribuering og egne arkiver. Det at kunstvideo-uttrykket er så sårbart gjør at det nettopp trenger et eget egnet arkiv som kan holdes på et faglig representativt nivå og som kan ta vare på denne sårbarheten og samtidig styrke videokunstnerens posisjon og virksomhet på den norske og den internasjonale kunstscenen.

Jeg håper at dere kan få oppfylt deres ambisjoner til det fulle gjennom opprettelsen av et videoarkiv for billedkunst.

Lykke til!

Med vennlig hilsen

  
Anne Klovning, billedkunstner, Tou Scene